

FICHE TECHNIQUE

« Fugue pour un mime et un cube » Une création du Théâtre des Silences

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être retournée signée à la production.

Cette présente fiche technique reprend les conditions scéniques et techniques établies lors du travail de création. Il vous est donc demandé de respecter leur contenu au maximum afin de proposer à l'artiste et au public la finalité de ce travail. Cependant un travail d'adaptation sera toujours possible. Pour ce faire, les plans de la salle seront à transmettre au régisseur lumière afin de résoudre les problèmes d'espace en amont.

Contacts :

Régisseuse Générale et Lumière : Anna SAUVAGE : 06.30.68.00.99,
sauvage.anna@yahoo.fr

Equipe Artistique :

L'équipe se compose de quatre personnes : une comédienne, un illusionniste, une musicienne et une régisseuse lumière.

Espace scénique minimum :

Ouverture cadre de scène : 8m

Ouverture de mur à mur : 12m

Profondeur : 7m (depuis le bord de scène)

Hauteur sous gril : 5m

Boîte noire à l'italienne.

Plateau :

Equipement plateau : (à fournir)

- Boîte noire à l'italienne (pas de découverte possible)
- Tapis de danse noir si le plateau n'est pas de couleur noir ou s'il est trop glissant.
- 1 frise (cadre de scène)
- 1 Machine à Brouillard (Les sels à fumée type Nebelsalz seront très appréciés)

Le spectacle implique de la machinerie (jeux de poulies que nous fournissons), mais il n'y pas de décor, juste des accessoires.

Lumière :

Puissance :

- Gradateurs : 32 circuits de 2kw

Commande : (à fournir)

- 1 jeu d'orgues à mémoires, type presto/pronto/congo : restitution en séquentiel, temporisation, envoi au go avec submasters programmables pour mémoires et moniteur.

Projecteurs : (à fournir)

- 14 PC 1Kw
- 4 PAR 64 en CP60
- 1 PAR 64 en CP61
- 12 PAR 64 en CP62
- 2 découpes type RJ 613sx

Autres :

- Gaff alu
- Gélâtines : LF 197, LF 201, LF 202, LF 212 et #119.

(Pour les deux correcteurs 201 à 202, des gélâtines neuves sont demandées).

	Découpe 1kw	PC 1kw	PAR 64
LF 197	1		
LF 201			12
LF 202		12	
LF 212			4
# 119		14	

Son :

Il n'y a pas de diffusion dans ce spectacle, la musicienne joue directement sur un ampli basse à lampes fourni par la compagnie. Si la salle possède une jauge supérieure à 300 places, une location de l'ampli basse sera peut être nécessaire car le notre ne sera, dans ce cas, pas assez puissant.

- fournis par la compagnie :

- 1 ampli basse Fender, « rumble 25 »
- Des pédales d'effets, avec son câblage.

Sécurité :

Le régisseur de la salle s'assurera qu'aucune des unités de passage et portes de sortie de secours ne soient encombrées. Pendant le spectacle, du brouillard sera mis en place au début du spectacle, ce qui nécessitera sûrement la désactivation des zones du SSI concernées.

Loge :

Prévoir deux loges, une pour 2 personnes et une autre pour une personne. Elles doivent comporter : miroir, quelques bouteilles d'eau, des serviettes de toilette, du savon. De plus, si votre structure prend en charge le catering, mettre à disposition des produits sucrés type madeleines ou fruits séchés, thé, café. Si vous fournissez les repas, sachez qu'il y a trois régimes sans gluten.

Costumes :

Il y a trois silhouettes à entretenir. Les costumes doivent être lavés à l'issue de chaque représentation et prêts le lendemain, en début d'après-midi. Lors du démontage, les costumes seront rangés directement sans être lavés. Une silhouette nécessite un nettoyage à sec.

Divers :

- 1 table d'accessoire en arrière-scène.
- Il y aura un direct en avant-scène jardin pour la musicienne.
- Prévoir une liaison intercom entre la régie et le plateau (à jardin).
- La lumière de la salle doit impérativement être pilotée par le régisseur et dans le cas contraire, prévoir également une liaison intercom supplémentaire.
- Durée du spectacle : 60 min.

Planning :

		Rég Lumière	Electros	Rég plateau		Habilleuse
J-1						
Montage	Matin	1	1	1		
Montage/réglage	A-M	1	1	1		1
Jour J						
Conduite/finitions	Matin	1				
Raccord comédiens	A-M	1				
Représentation	Soir	1		1		

Ce planning est à titre indicatif, il est prévu pour une salle à nu. En fonction des lieux la demande de personnel peut être moindre. Nous démonterons à l'issue de la représentation.

Un plan adapté à votre lieu vous sera fourni.

Signatures :

Lu et approuvé.

Date :

L'organisateur(trice),
Le ou La responsable technique

La production